

Recensie: The Baseballs | Suikerrock 2011 #suikerrock***

Grote Markt, Tienen
zondag 31 juli 2011



foto © Bert Noble

Recensie:

Behoorlijk berekend optreden maar met hun pretentieloos entertainment scoort het trio van The Baseballs wel bij het Tiense publiek. Stevig laten ze het publiek "Born this way" meescanderen als laatste toegift. Het is niet het enige nummer van Lady Gaga dat de band in een rockabillyjasje stak. Ook Paparazzi passeerde de revue. "Hello" van Martin Solveig coverde de band recent. Digger zet het nummer in met een aanstekelijk "teudeu"-deuntje. De tieners herkennen het nummer en zingen het uit volle borst mee. Wie zou vermoeden dat The Baseballs het jonge volkje aanzet om wat meer naar Elvis en co. te luisteren heeft het helaas mis. Dat is jammer. De 50s en 60s sound staat onder druk. Op heel wat radiostations wordt die muziek als te oud bestempeld. Maar fashion en design uit die jaren zijn wel in. Er is dus hoop.

De 'o's uit Crazy in Love vervangt de band even door "Tienen" en "Belgium" wat we kunnen categoriseren onder de noemer "makkelijk scoren". Sam, Digger en Basti's stemmen blenden perfect, en naarmate hun optreden vordert, krijgen ze het publiek ook steeds meer aan hun kant. De groep gaat dan ook voluit, laat het publiek meezingen tijdens de Robbie Williamscover "Angels". Digger valt wat uit de toon. Hij heeft geen ruitjeshemd aan, zijn collega's wel. Hot 'n cold zingt het publiek luidop na. "Let's get loud" van Jennifer Lopez bloeit uit "Hit the road Jack".

Å Vuurwerk komt er ook aan te pas. Ke\$ha's Tik Tok wordt ingezet op contrabas. Maar het is Å vooral de pianist die muzikaal het laken naar zich mag toetrekken. Een grandioze solo horen we tijdens de "boring song" dixit The Baseballs: Chasing cars, een cover van Snow Patrol die verre van saai wordt uigevoerd. Het deksel van de buffetpiano vliegt er even van in de fik. Met Jason Mraz' I'm yours sluit het optreden af. Op sambatonen komt het trio terug op, alledrie met een witte handdoek Å om de nek. Bij Å Rihanna's "Umbrella" gaan de paraplu's van de toeschouwers de lucht in. Niet omdat het regent voor alle duidelijkheid.

Å The Baseballs werkten hard om het Tiense publiek op hun hand te krijgen. Met succes. Dat ze momenteel in de studio zitten voor wat mogelijks een kerstplaat gaat worden, was er alvast niet aan te zien. Hun nummers klonken zeer zomers.

Een goed maar vooral slim eerste optreden van de band in ons land dus. Op 3 oktober doen ze dat wellicht nog eens dunnetjes over in Trix.

< Bert Hertogs >

De setlist:

Love takes over
Bitch
Paparazzi
Hello
Crazy in love
Angels
Follow me
Candy Shop
Hot 'n cold
Let's get loud
Tik Tok
Chasing Cars

I'm yours
Outro

Bis:

Umbrella (samba intro)
Born this way