

## Recensie: James Bay\*\*\*

Glastonbury, UK  
vrijdag 26 juni 2015



foto © James Bay

Recensie:

"Chaos and The Calm" heet het debuutalbum van de Britse singer-songwriter die in september 25 wordt. Van een quarter life crisis is bij de man geen sprake, integendeel. Dit jaar kreeg ie de Critic's choice award tijdens de BRIT Awards. Hij werd tweede in BBC Sound of 2015 na Years and Years. Single "Hold back the river" - die een zevende plek scoorde in de Vlaamse singlecharts - stak ie net als tijdens Rock Werchter helemaal achteraan zijn set op Glastonbury. Zijn concert op de Pyramid Stage omschrijft zich het best zoals een toeschouwer het met heerlijk Brits accent verwoordde: "He is more entertaining than I thought".

Openen doet Bay met "Collide" waarbij de basgitaar al lekker mag doorklinken. De weergoden kiezen tijdens de start voor duiveltjeskermis, dan weer bewolkt, een spat regen maar vooral ook erg veel zon. Eigenlijk best aangenaam festivalweer, niet te warm, niet te koud. Ook opvallend: voor een vroege set (die om half twee lokale tijd begon) stond het terrein voor de Pyramid Stage al helemaal vol, niet zelden bevolkt met (jonge) meisjes die de ballads en midtempo songs wel wilden meezingen.

De geluidstechnicus kiest ook opvallend om het concert bij momenten erg klein te houden, zoals bij "Move together" en de Alicia Keys-cover "If I ain't got you". De ene song zingt Bay bijna fluisterend, terwijl hij bij die van Keys zacht zijn toonsprongen naar kopstem feilloos neemt. De band trekt het nummer volledig open naar het einde toe. De drummer doet dat ook bij "Hold back the river" waardoor het publiek net als bij "Craving" de handen op elkaar doet. Meezwaaien (Best fake smile), meezingen (Best fake smile, Hold back the river, Let it go, etc.): de voornamelijk vrouwelijke fans doen het ook erg zacht en opvallend kiest de technicus niet om het geluid van het publiek versterkt door de speakers te halen. Daardoor kan de band bij momenten zo klein spelen dat het concert zelfs intimistisch aanvoelt hoewel dit wel de Pyramid Stage van Glastonbury was!

< Bert Hertogs >

De setlist:

Collide

Craving

When We Were On Fire

If You Ever Want to Be in Love

Need The Sun To Break

Let It Go

Scars

Move Together

Best Fake Smile

Get Out While You Can

If I Ain't Got You (cover Alicia Keys)

Hold Back the River