

## Recensie: Regina Spektor | Sziget Festival 2013\*\*1/2

Sziget, Budapest, Hungary  
donderdag 8 augustus 2013



foto © Csudai Sándor

Recensie:

Tien minuutjes te laat kwam Regina Spektor op het hoofdpodium van Sziget om uiteindelijk een set neer te zetten die zo'n 50 minuten zou duren. Gekleed in een wat gedateerde witte Marilyn Monroejurk op om a capella "Ain't no cover" te brengen. Dat nummer voorzag ze ook van ritme door met een vinger op haar micro te tikken. Genialiteit zit 'm soms in pure eenvoud.

Haar toonsprongen in die opener verraden al iets van haar Russische roots. Pas later zal ze toegeven dat ze voor het eerst optreedt in Boedapest, Hongarije en dat haar vader "die er een tijdlang woonde" goede smaak had. Geweerschoten doet ze al beatboxend na. En ook al wisselt ze af, de ene keer speelt ze aan de vleugel, dan weer aan de synths, toch blijken niet alle songs aan te slaan. "Ne me quitte pas" is geen Brel, alle mogelijke interpretaties van die stelling in acht genomen. Ook nieuw materiaal steekt ze in de set. Van weinig zelfzekerheid getuigt de bindtekst: "You've got time" hebben we nog niet zo vaak gespeeld dus het kan zijn dat we het gaan verknoeien."

Maar twee songs komen mijlenver boven de rest uit: het zeer aanstekelijke "Eet", dat met versnelling halfweg, aardig piano- en cellospel en nog fijnere zang in kopstem het publiek weet te charmeren. En ook afsluiter "Samson" blijkt een pareltje dat erg gesmaakt wordt.

Â Dat staat in schril contrast met de Spektor die soms een electric drum in haar nummers laat sluipen en qua sound haaks staat op andere songs. Bij momenten zet ze ook onzeker een song in en dat terwijl de drieëndertigjarige artieste al 7 albums op haar naam heeft staan. Regina Spektor blijkt dus nog in de fase waar ze op zoek is, en dingen aftoetst. Â Allemaal prima, maar zo lang vinden we ze live nog té licht voor een hoofdpodium van een van Europa's grootste festivals.

< Bert Hertogs >

De setlist:

Ain't no cover  
The calculation  
On the radio  
Small town moon  
All the rowboats  
Blue lips  
Dance anthem  
Better  
Ne me quitte pas  
Eet  
You've got time  
Ballad of a politician  
The party  
Us  
Fidelity  
Hotel Song  
Samson