

Recensie: Interview Kid Noize*****



foto © Balaton Sound Festival

Recensie:

Wat doe je om 3 uur 's nachts op Balaton Sound Festival in de backstage van de Dreher Arena? Een diepzinnig interview houden, dat de filosofische kaart bij momenten trekt, en ook stilstaat bij de zelfmoord van Avicii en Keith Flint van The Prodigy. Voor die laatste band verzorgde Kid Noize ooit het voorprogramma.

Enkele quotes uit het interview:

'Het leven is niet altijd evident en we oefenen een moeilijke job uit. Je kan niet alleen maar feesten. Dat werkt tot een bepaald moment. Je moet er iets persoonlijks, iets familiaals rond bouwen.' zegt Kid Noize. 'Het tijdsverschil, door in verschillende tijdzones te spelen, heeft impact op je lichaam. Je hebt slaaptkort. Dat doet iets met je emoties. Op tournee gaan voelt heel eenzaam aan omdat je plots geconfronteerd wordt met erg veel volk. Hoe groter het publiek, hoe onpersoonlijker het wordt.'

De keuze voor een apenmasker verklaart ie erg filosofisch: 'De aap stelt veel vragen over onze visie op de wereld, waar we vandaan komen, en de staat waarin we verkeren als moderne mens. Wat is een moderne mens in 2019? Wie moeten we zijn in functie van onze roots en onze toekomst? Voor mij stelt de aap deze vragen.'

< Bert Hertogs >Kid Noize speelt dj sets op 6 juli 2019 op Beachland in Blankenberge, op 13 juli 2019 op Beach festival in Oostende, en op 26 juli op Tomorrowland. Kid Noize live is te zien op 20 juli 2019 op Francofolies in Spa, 3 augustus op Ronquières en op 22 november 2019 in de AB.