Recensie: Venom The Last Dance ****

Kinepolis Antwerpen
woensdag 23 oktober 2024

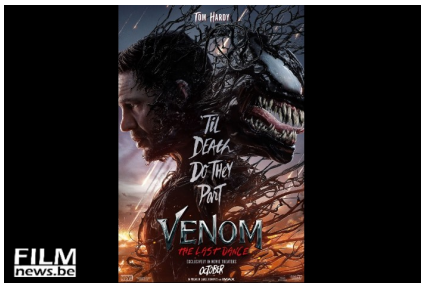


foto © Sony Pictures

Recensie:
Never change a winning team. Want na Venom in 2018, Venom: let there be carnage in 2021 schreef Kelly Marcel ook het derde deel Venom The Last Dance. Sterker nog: deze keer kroop de Engelse zelfs in de regisseursstoel. Het resultaat is een bijzonder entertainende prent geworden die bijna 2 uur duurt.

Venom The Last Dance kent een hoog Thelma & Louise-gehalte want onderzoeksjournalist Eddie Brock (Tom Hardy) en Venom, een buitenaards organisme dat met Eddie in symbiose leeft, zijn op de vlucht. Aan de ene kant hebben ze de special forces achter zich aan omdat Eddie verdacht wordt iemand omgebracht te hebben. Maar aan de andere kant is er nog een buitenaardse dreiging: Knull (Andy Serkis).
Die is op zoek naar de Codex die Venom en Eddie samen in zich dragen en als Venom volledig zijn vorm aanneemt ook door het monster dat ie op hen afstuurt, zichtbaar is, zodat die kan overgaan tot de aanval. Waarom Knull de Codex in handen wil zien te krijgen? Om zich te kunnen bevrijden.
Zijn plan? Alle leven overal in het ganse universum van de kaart vegen inclusief de buitenaardse organismen zoals Venom met uitzondering van de monsters waar hij een pact mee sloot om het vuile werk voor hem op te knappen. Onderweg komen Venom en Eddie Martin (Rhys Ifans), zijn vrouw, kinderen en hond tegen. Het zijn hippies die hen van eten voorzien en een lift geven tot in Las Vegas. Het levert zo waar een meerstemmig singalong-moment op de tonen van Space Oddity van David Bowie op. Venom wil mee zingen. Eddie niet.
Want jawel hun interesses zijn lichtjes verschillend. Venom houdt ook van dansen bijvoorbeeld, wat er ook van zal komen met Mrs. Chen (Peggy Lu) in een luxueus hotel in Vegas op de tonen van de Chris Varvaro remix van ABBA's Dancing Queen, hier uitgevoerd door A*Teens. Alleen zal ie dan de Codex tonen en dus zichzelf en Mrs. Chen in gevaar brengen… Het is dus maar de vraag of Venom zijn droom ooit zal zien in vervulling gaan: het Vrijheidsbeeld zien en een musical op Broadway.
Memories van Maroon 5 met flash backs uit eerdere Venom films en wat er al gepasseerd is in deze, waarbij ingezoomd wordt op vriendschap en familiewaarden, horen we onder andere. Andere songs die verder nog passeren in deze film zijn Tequila van The Champs wanneer Eddie een kater heeft van jewelste omdat Venom hem cocktails blijft doen drinken, Luck be a lady, Wild world van Cat Stevens en Don't Stop me now van Queen. Dat laatste nummer wordt gebruikt tijdens een hilarische scène waarin Venom toont wat echte paardenkracht betekent.
Wat Venom The Last Dance zo fijn maakt is de heerlijke cocktail van actie en humor overgoten met een

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.

vleugje horror, al blijft het bovenal uiteraard een superheldenfilm. Verwijzingen naar andere films zijn er ook in aanwezig. Niet alleen wordt er expliciet over Thelma & Louise gesproken, er is ook een knipoog in de dialogen naar Mission Impossible en E.T. En hoe heerlijk is die quote niet dat er in ieder van ons wel een monster schuilt?

Ik zag de film in 4DX en jawel dat levert zeker een meerwaarde op, niet in het minst tijdens de actiescènes en de achtervolgingsscènes.

< Bert Hertogs >

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.