Recensie: Vaiana 2 ***

Kinepolis Antwerpen
donderdag 28 november 2024



foto © The Walt Disney Company

Recensie:
Ruim zeven jaar nadat we voor het eerst kennis maakten met Vaiana en haar vrienden, is er nu het vervolg. Of de wereld daarop zat te wachten, is maar de vraag. Want toen wij naar Kinepolis Antwerpen gingen, zagen we vooral massa's prinsessenkroontjes en heksenhoeden. Het Wicked XXL-event bleek dus een groot succes. De interesse in Vaiana 2 een heel stuk minder. De kans is volgens ons dus klein dat Vaiana 2 tegen al die toverkracht zal kunnen opboksen. Want hoewel de 4DX-ervaring van Vaiana 2 letterlijk spetterend is, is de film dat zelf figuurlijk niet. Eigenlijk is dit het soort prent dat je eerder verwacht in de zomerperiode in de filmprogrammatie tussen een boel andere matige titels dan in het hoogseizoen van het najaar.

Vaiana 2 brengt vooral veel van hetzelfde uit de eerste: avontuur en actie. Enkele levenslessen daarbij zijn dat er altijd wel een andere weg is, dat je door samen te werken veel sterker staat, je soms opofferingen moet maken als mens om een halfgod te worden, en als je in de put zit daar ook uit kan geraken.
In Vaiana 2 moet het hoofdpersonage op zoek gaan naar het eiland Motufetu en de vloek die erover heerst doorbreken die de stormgod Nalo heeft veroorzaakt. Het eiland is gezonken in de oceaan en gold vroeger als een knooppunt van verschillende vaarroutes zodat mensen elkaar zo konden ontmoeten. Er staat veel op het spel voor Vaiana en het volk dat haar vader leidt. Als ze niet slaagt in haar missie ziet het er namelijk naar uit dat ze na verloop van tijd zullen uitsterven. Finaal leest deze geanimeerde avontuurlijke musicalfilm als een pleidooi voor inclusie en interculturele uitwisselingen tussen mensen.
Vaiana gaat in dit vervolg niet alleen op pad. De handige Loto, Moni die een grote fan blijkt van de halfgod Maui, Kele, een oude boer die nogal vaak zeurt, en haar varken Pua en haan Heihei zeilen met haar mee om zo de overlevingskansen te verhogen want haar voorganger Tautai Vasa is er namelijk jaren geleden volgens de legende niet in geslaagd om zijn missie die ook zij zal ondernemen tot een goed einde te brengen.
Slaagt zij er wel in om de verschillende eilanden en mensen die er wonen terug met elkaar te verbinden en om hen terug contact te laten maken met de oceaan? Dat ontdek je in Vaiana 2 wiens musicalliedjes net als de film zelf in zijn geheel maar van matig niveau zijn. Ook op dat vlak moet de film zijn meerdere dus erkennen in de onverwoestbare songs van Wicked. En wat natuurlijk ook niet zal helpen om veel volk te lokken, is de trigger warning die er rond Vaiana 2 gecommuniceerd wordt omdat er verschillende scènes in de film steken met knipperende lichten. Dat kan namelijk een effect hebben op mensen die lichtgevoelig zijn en/of kampen met een bepaalde vorm van epilepsie.
< Bert Hertogs >

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.