Recensie: The time of your life ****1/2

Viage Theatre Brussel
vrijdag 6 december 2024



foto © MB Presents

Recensie:
Wie de event-titel The time of your life leest, denkt wellicht spontaan aan dé hit uit Dirty Dancing. Niets van dat in het Viage Theatre in Brussel, daar stond een gloednieuwe dinershow volledig in het teken van de hits van ABBA. Want jawel in een van hun grootste hits Dancing Queen luidt het toch 'You can dance, you can jive, having the time of your life', niet?

En of de aanwezigen de tijd van hun leven beleefden. Het feit alleen dat er maar plek is voor zo'n 200 toeschouwers maakt het al een behoorlijk exclusieve ervaring. Op het menu als voorgerecht kroket kip tikka massala met currysaus, als hoofdgerecht: zeebaarsfilet met knolselderpuree, seizoensgroenten, kokosemulsie en chlorofyl van citroenmelisse. En als dessert kregen we een citrus-cheesecake voorgeschoteld. Overheerlijk smaakte het allemaal, zacht, romig, ja vooral ook mild en zoet.
Vanaf half acht werden de eerste gasten verwacht, en blijkbaar waren er behoorlijk wat mensen die al veel vroeger aan de Viage stonden omdat ze dachten dat alles om half acht zou beginnen. Dat was niet zo, er was ruim voldoende tijd voor een aperitief, en een voorgerechtje voor het eerste deel van de party losbarstte rond half negen.
Want dat is toch wel het belangrijkste verschil tussen The time of your life en Mamma Mia! The Party dat in Londen en recent ook in Nederland te zien is. Daar eet je Grieks, zit je tussen decorelementen van huisjes en terrasjes die verwijzen naar de Griekse eilanden, en kijk je vooral naar een licht verhaaltje dat afwijkt van de musicalversie en gelardeerd wordt met een al even afwijkende soundtrack. Het is bij Mamma Mia! The Party pas op het einde dat de cast de toeschouwers uitnodigt om te feesten, wat maar in beperkte mate gebeurt omdat het dan al redelijk laat is en vooral de oudere fans naar huis gaan.
Bij The time of your life brengt de Belgische tributeband ABBA4U drie sets tussen de gangen door, inclusief een aantal dansers die in seventies outfit verschijnen en dat vinden we qua concept meer aansluiten bij datgene waar bij van houden: rechttoe-rechtaan, meteen tot de kern van de zaak komen. Links en rechts van het podium zien we discobollen geprojecteerd terwijl we tijdens het eten kunnen wegdromen bij de beelden van zonnigere oorden.
De formule die het team achter MB Presents creëerde met The time of your life werkt dus, dat is het minste wat je kan zeggen als je vaststelt dat om kwart voor negen de dansvloer al volstaat en er niet alleen stevig meegezwaaid wordt maar ook gedanst op onder andere de tonen van 'Take a chance on me' terwijl ABBA4U dan nog maar een kwartiertje aan het optreden is.

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.

De achtkoppige groep bewijst daarbij nog maar eens fijntjes waarom die tot de top gerekend kan worden onder de Europese tributebands die het materiael van ABBA coveren. De ongelooflijke ambiance die er heerste in de Viage is volgens ons te danken aan de vele puzzelstukjes die mooi samenvielen: lekker eten en een topoptreden verdeeld over verschillende gangen.
Dat ABBA4U resoluut koos om snelheid te maken, en de bindteksten beperkte, maakte ook dat het tempo van hun optreden lekker strak zat. Alleen al in de eerste set staken bijvoorbeeld hits als 'Waterloo', 'Mamma Mia', 'Ring Ring', 'Take a chance on me', 'Dancing queen' en 'Super Trouper'. En die goodie bag die de aanwezigen kregen met onder andere een diadeem in met discobollen op, een bril met sterretjes, rode boa's enz. maakten de uitgelaten sfeer he-le-maal compleet. Wat een avond!
< Bert Hertogs >

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.