Recensie: Novocaine ***1/2

Kinepolis Antwerpen
vrijdag 14 maart 2025



foto © Paramount Pictures

Recensie:
Everybody hurts klinkt het in de song van R.E.M. waarmee Novocaine begint. Niet dus. Want het hoofdpersonage, Nathan Caine (Jack Quaid), de managing assistent van de bankdirecteur Nigel, voelt namelijk geen pijn door een genetische afwijking. Het zorgt er uiteraard voor dat ie het potentieel heeft om de instant superheld uit te hangen, met dat verschil dat ie wel degelijk kan sterven. Voor zijn collega Sherry (Amber Midthunder), die hij net heeft leren kennen, wil ie door het vuur gaan, of beter: een wapen uit gloeiend heet frituurvet halen tijdens zijn achtervolging om haar te redden. Want enkele criminelen hebben haar namelijk gegijzeld na een overval op de bank waar ze beiden werken. De daders hebben veel geld buit gemaakt én de bankdirecteur vermoord.

Nathans drijfveer is dus de liefde in deze Amerikaanse actiekomedie die Dan Berk en Robert Olsen regisseerden. Hij wil de klus zelf klaren omdat de politieversterking er pas over acht minuten kan zijn, veel te laat dus om de daders die verkleed waren als kerstmannen nog te kunnen klissen. Novocaine, Nathans bijnaam, zet de achtervolging in omdat ie maar al te goed beseft dat de eerste uren cruciaal zijn voor de overlevingskansen van een gegijzelde. Hij hoopt achter de juiste wagen aan te zitten waar ook Sherry in zit, maar dat blijkt niet het geval. Hij weet Ben klem te rijden en de confrontatie met hem aan te gaan in de keuken van een restaurant.
Andre, Simon (Ray Nicholson) en Sherry verschuilen zich ondertussen in een garage. De mannen zijn van plan de boot te nemen naar het buitenland en daar met de buit een nieuw leven te beginnen. Maar wanneer Ben niet opdaagt, gaat Andre (Conrad Kemp) naar zijn woning. Daar heeft Nathan ondertussen kennis gemaakt met het feit dat Andre's broer een prepper was. Als je home alone leuk vond, dan kunnen we je alvast meegeven dat deze scènes in vergelijking daarmee next level zijn.
Novocaine wordt niet alleen achternagezeten door de politie, maar werkt zich ook behoorlijk in de nesten. Hij ziet er niets anders op dan Roscoe (Jacob Batalon), zijn enige vriend die hij nog nooit eerder in het echte leven heeft ontmoet maar waarmee ie online gamet, op te trommelen. Slagen ze erin Sherry te bevrijden? Worden ze geklist door de politie die denkt dat Nathan dubbelspel speelt met de daders? En wat met de liefde tussen Nathan en Sherry? Blijkt dat die alweer iemand blind heeft gemaakt?
De antwoorden ontdek je in deze onderhoudende film, die weliswaar behoorlijk traag op gang komt. Maar van zodra de bankoverval heeft plaatsgevonden, wordt die gaandeweg steeds beter. De expositie, de backstory van de personages aan het begin van de film is dus gewoon te lang. Verder is de vertaling

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.

bijzonder zwak. De taalhumor zoals tijdens die Home Alone scènes waarin we onder andere het hilarische 'hang on!' horen wat hier ook letterlijk het geval is met Nathan, gaat volledig de mist in bij de ondertiteling. Ook uitspraken als 'I'll fuck myself' werden helemaal opgekuist wat echt niet hoefde.
Wij zagen Novocaine in 4DX waardoor het extra opviel dat deze actiekomedie zijn start wat mist, maar na verloop van tijd wordt het uiteindelijk toch een dolle rit.
< Bert Hertogs >

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.