Recensie: Mickey 17 ***

Kinepolis Antwerpen
donderdag 20 maart 2025



foto © Warner Bros

Recensie:
De sci-fi film Mickey 17 die Bong Joon Ho, die we kennen van onder andere Parasite, regisseerde en schreef naar de roman van Edward Ashton, zit inhoudelijk goed, maar de uitwerking kon beter. Vooral op vlak van storytelling schort er wat aan deze meer dan twee uur durende prent zodat die totaal niet onder de huid kruipt. De structuur zit gewoon niet goed met een cold open voor Mickey 17, gevolgd door een gigantische flash back die aan elkaar geluld wordt door Mickey 17 over de zestien vorige versies van hem om uiteindelijk terug tot de scène te komen waar de film mee opende, en die een eerste plotpunt van jewelste is.

Mickey 17 zal de confrontatie met de inheemse levensvormen die ze creepers noemen omdat ze - verkeerdelijk - als vijandig beschouwd worden namelijk overleven. Maar zijn collega's die net als hem zich op de buitenaardse ijswereld Niflheim bevinden, gingen ervan uit dat ie dood was. Gevolg: Mickey 18 is gecreëerd die veel minder mild is dan zijn voorganger waarnaar ie gekloond werd. En dus zijn er Multiples, twee identieke lichamen die een en dezelfde ziel hebben en simultaan op Niflheim leven, en dat is uiteraard tegen de regels die stellen dat in zo'n geval beiden vernietigd moeten worden. Maar veiligheidsagente Nasha (Naomi Ackie) ziet dat lichtjes anders. Zij heeft nu twee mannen die er hetzelfde uit zien en toch anders zijn qua karakter waar ze de liefde mee kan bedrijven. Haar ultieme seksuele fantasie lijkt zo uit te komen.
We zijn namelijk in 2054 wanneer Mickey Barnes (Robert Pattinson) en zijn vriend Timo (Steven Yeun) een probleem hebben met Darius Blank (Ian Hanmore). Ze staan bij hem namelijk in het krijt nadat hun onderneming op de fles ging. Ze besluiten dan maar van de aarde weg te vluchten en zich aan te sluiten bij een ruimtemissie om de planeet Niflheim te koloniseren. Timo doet dat als piloot. Mickey schrijft zich in als Expendable zonder dat ie goed heeft nagelezen in de documentatie wat dat precies inhoudt.
Zeer concreet worden er extreme proeven op hem uitgetest om te checken of mensen het kunnen overleven op Niflheim. Daarnaast wordt hij onder andere blootgesteld aan de straling in de ruimte zodat de wetenschappers kunnen meten hoe lang het duurt eer ie brandwonden krijgt en uiteindelijk sterft, en wordt er verder onder andere experimenteel kweekvlees, een experimentele pijnsteller én zenuwgas uitgetest op hem. Dat laatste kan dan ingezet worden als massavernietigingswapen.
Mickey krijgt de eer om als eerste uit het ruimteschip te wandelen om vast te stellen dat er een dodelijke bacterie op de te kolonialiseren planeet aanwezig is die mensen bloed doet overgeven zodat ze niet veel later sterven. In de zoektocht naar een vaccin dat resistent is tegen de bacterie zal Mickey verschillende levens verliezen. Maar in tegenstelling tot een computerspelletje zijn de levens van hem niet eindig en

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.

daarenboven wordt elke kloon verrijkt met de data uit de hersenen van de vorige. Hij wordt dus slimmer. Hoe dat dan precies in zijn werk gaat met Mickey 18 omdat er geen lijk is van Mickey 17 is echter niet meteen duidelijk. Nasha's collega Kai (Anamaria Vartolomei) die haar vriendin verloren heeft, kweekt gaandeweg gevoelens voor Mickey 17 maar wil hem en Mickey 18 rapporteren van zodra ze doorheeft dat ze Multiples zijn.

Dit alles speelt zich af in een context waarin Kenneth Marshall (Mark Ruffalo) de commandant is van de missie, een mislukt politicus die bijzonder manipuleerbaar blijkt, graag in the picture staat, sinister en bijzonder impulsief is. In die mate dat ie overgaat tot actie nog voor ie over alle data beschikt. Een gevaarlijk leider dus die een baby creeper wil vermoorden maar vaststelt dat bijna de ganse populatie creepers van de planeet het ruimtestation ondertussen omsingelt. Ze willen de baby terug en een menselijk offer omdat er al een baby creeper vermoord werd. Marshall van zijn kant stuurt de twee Mickeys op hen af met een bommenvest aan die vanop afstand tot ontploffing gebracht kan worden en is van plan om zenuwgas in te zetten...

Slechts één van de twee Mickeys zal de missie overleven klinkt het bij aanvang van zijn morbide spelletje en zo worden de Mickeys helemaal tegenover elkaar uitgespeeld. En dat terwijl Darius Blank ondertussen een handlanger gestuurd heeft naar Niflheim om Timo en Mickey de rekening te presenteren … Op zich klinkt dat allemaal veel spannender dan de film uiteindelijk geworden is. Hier zat gewoon meer in.

< Bert Hertogs >

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.