Recensie: Rob Lamberti presents A Celebration of George Michael *****

Kon. Elisabethzaal Antwerpen
zaterdag 1 november 2025



foto © tribevents.nl

Recensie:
Wanneer Rob Lamberti 'A Celebration of George Michael' aankondigt, dan levert hij ook op. De Koningin Elisabethzaal in Antwerpen werd een heuse feestzaal waar de mensen tot op het tweede balkon een ware party hielden ter ere van George Michael en zijn geweldige muziek. Het was net geen Club Tropicana, want daar zijn de drankjes gratis, maar voor de rest zat de sfeer helemaal in de jaren '80 en '90 van de vorige eeuw. 'Faith', 'Somebody to Love', 'Outside', 'The Edge of Heaven', 'Freedom', 'I'm Your Man', … Liedjes genoeg om helemaal mee uit je dak te gaan en dat deed het publiek dan ook maar al te graag. Rob Lamberti en zijn band brachten meer dan zomaar een tribute aan George Michael. Het leek wel alsof George er zelf stond.

Voor George Michael fans is Rob Lamberti al langer een begrip. Het is de man waarvan George zelf zei: "People are always mistaking me for Rob Lamberti." En we begrijpen nu ook waarom. Niet alleen qua uiterlijk, maar ook qua stem lijkt Rob Lamberti als twee druppels water op zijn grote idool. Tijdens 'A Celebration of George Michael' hadden we dan ook het gevoel alsof we in een De DeLorean DMC-12 waren gestapt en even waren teruggereisd in de tijd om naar George Michael zelf te gaan kijken. De stem, de sound, de sfeer, de muziek … het plaatje klopte perfect.
Het enige dat wij moesten doen, was volop genieten en ons overgeven aan de performance van Rob Lamberti en zijn band. We werden getrakteerd op geweldige sfeermakers als 'Faith', 'Amazing' en 'Club Tropicana' waarbij het publiek spontaan recht veerde en mee begon te zingen. Gitarist Paul Williams zorgde voor de gitaarsolo en het publiek lustte er wel pap van. Tot op de balkons werd er naar hartenlust meegedanst.
Uiteraard was er ook tijd voor wat rustiger werk zoals de Queen-cover 'These Are The Days of Our Lives'. Achtergrondzangeres Shonagh Burns mocht Rob Lamberti front stage vervoegen en de toehoorders werden vergast op een fantastisch mooi duet. Een golf van romantiek vulde de Koningin Elisabethzaal en het publiek had de tijd van haar leven.
Dit was trouwens niet het enige duet uit de show. In het tweede deel mocht Richard Reeal mee in het spotlicht komen staan voor een fenomenaal sterk 'Don't Let the Sun Go Down on Me'. Het werd een duetje om duimen en vingers bij af te likken; een moment van puur genot. En toch was dit absoluut nog niet het beste nummer uit de set. 'Jesus to a Child' en 'Careless Whisper' gingen daar nog over.
Iedereen weet dat voor een tribute-act de meezingers meestal niet het probleem zijn. Als de sfeer goed zit en

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.

er wordt flink meegezongen, wordt er minder geluisterd naar de vocale prestaties. De lakmoesproef zit hem in de trage en gevoelige nummers. Daar vallen de meeste van die acts zwaar door de mand. Rob Lamberti heeft daar absoluut geen last van. Integendeel: juist bij een lied als 'Jesus to a Child' valt op hoe dicht de stemmen van George en Rob bij elkaar liggen. De uitvoering van dit nummer was dan ook om stil van te worden. De emotionele vertolking van Rob Lamberti in combinatie met wat akoestische gitaar en dwarsfluit gaf een 100% George Michael-gevoel.
'Careless Whisper' was ook zo'n schot in de roos. Saxofonist Nic Carter voorzag de song van een geweldig sterke intro waarna Rob Lamberti bijna a capella het lied inzette. Wat een geluid, wat een stem en wat een nummer! Je kon het publiek zien smullen van de prestatie … en terecht. Dit was voeding voor alle romantische zielen die aanwezig waren. Hoe heerlijk kan muziek zijn?
Maar hoe heerlijk zo'n traag, romantisch nummer ook is, een 'celebration' hoor je af te sluiten in ware party-stijl. En daarvoor had Rob Lamberti 'Last Christmas', 'Freedom' en 'I'm Your Man' op de setlist gezet. Het zal u ondertussen niet meer verbazen dat het dak er bijna af ging en er duchtig werd meegezongen en meegedanst. Rob Lamberti is inderdaad onze man als het gaat over een hommage aan George Michael.
< Sascha Siereveld >
Band:
Lead vocals: Rob LambertiSax en panfluit: Nic CarterGitaren: Paul WilliamsToetsen: Mark WalkerBass: Paul PryorBacking vocals: Shonagh Burns en Richard Reeal
De setlist:
Deel 1:

Father Figure
Faith
Amazing
Club Tropicana
These Are The Days of Our Lives
Somebody to Love
Fastlove
Too Funky
Jesus to a Child
A Different Corner
Everything She Wants
Killer / Papa Was a Rollin' Stone

Deel 2:

Outside
The Edge of Heaven
Wham Rap! (Enjoy What You Do?)/Hey Sucker/Bad Boys
Careless Whisper
Don't Let the Sun Go Down on Me
Last Christmas
Freedom

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.

Bis:

I'm Your Man

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.