Recensie: Jan Smit - live in de AFAS Dome ****1/2

AFAS Dome Merksem
zaterdag 15 november 2025



foto © House of Entertainment

Recensie:
De AFAS Dome moet voor één keertje ergens tussen Goes en Purmerend gelegen hebben, want het was echt feest in de tent bij Jan Smit. Hij maakte een selectie uit nummers van 'Ik Zing Dit Lied Voor Jou Alleen' tot en met zijn nieuwste single 'Samen'. Songs genoeg om uit te kiezen. Maar Jan Smit staat bijna dertig jaar op de planken en dan mag het net ietsje meer zijn. Daarom nodigde hij enkele collega's uit om mee te komen zingen: Hannah Mae, Tino Martin en Christoff kwamen hem maar al te graag vervoegen op het podium van de AFAS Dome. Wanneer Jan Smit en Christoff 'Echte Vrienden' zingen, zie je gewoon dat het gemeend is … en dat een afgeladen feesttempel daarvan geniet. Sinds 'De Verhulstjes' weet half Vlaanderen ook dat Jan Smit hier nog twee andere bloedbroeders heeft rondlopen. En ja hoor; gehuld in een wolk van mist kwamen ook Gert Verhulst en James Cooke uit de catacomben gerezen om mee feest te vieren. Na een opgewekt 'Altijd' wachtte de drie heren nog een kleine verrassing. Hun single was zo vaak gekocht en gestreamd dat hij zowel goud als platina kreeg. Nog een extra reden om de feestknop verder open te draaien, de confetti en het vuurwerk te laten knallen en af te ronden met 'Als De Nacht Verdwijnt' en 'Als De Morgen Is Gekomen'.

Volgend jaar staat Jan Smit dertig jaar op de scène en daarom werd dit optreden in de AFAS Dome in Antwerpen zowat de aftrap van zijn jubileumjaar. Het grote succes begon allemaal toen in 1997 zijn hit 'Ik Zing Dit Lied Voor Jou Alleen' zowel in Nederland als in Vlaanderen bovenaan de hitlijsten stond. Dit nummer mocht dus absoluut niet op de afspraak ontbreken. Het feit dat het aanwezige publiek van de eerste tot de laatste noot kon meezingen, bewijst dat het ondertussen in het collectieve geheugen is gegrift én nog altijd erg populair is.
De hoogste tijd om het tempo wat op te voeren met 'Stilte In De Storm'. En neen, we gaan niet zwijgen over wat er komen gaat, want dat zou zonde zijn. De sfeer zat er al aardig in en met 'Cupido' ging die enkel maar verder de lucht in. In de lente, de zomer, de herfst en de winter wist het publiek hun meezingstem te vinden. Het ideale moment om ook de beentjes te strekken en dat kwam goed uit. Jan Smit was namelijk duidelijk in zijn opdracht: "Ja, dan volg je haar benen en kijkt zo lang je kijken kan van aan haar hoofd tot aan haar tenen." De toehoorders veerden meteen recht en het werd een spontane dansparty.
Om even te bekomen van al die commotie, riep Jan zijn eerste gaste op het podium: Hannah Mae. Zij mocht eerst het gevoelige 'Waterdicht' zingen waarna ze samen met Jan haar hit 'Wat Wil Je Van Mij' ten gehore bracht. Toen ze daarna het podium verliet, klonk er een opgelucht: "Zo, het ergste is achter de rug." En neen, het ging niet over de performance van Hannah Mae, maar wel over het feit dat Jan Smit blijkbaar enorme

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.

stress had omdat hij een keer een cover moest brengen. Vanaf hier had hij het comfort van enkel eigen liedjes te moeten zingen … ook al was het in het Surinaams. 'Tuintje In M'n Hart' bracht wat tropische sfeer in de herfstdagen en je voelde de temperatuur bijna spontaan stijgen.
De in Nederland razend populaire Tino Martin was Jans tweede gast. Samen brachten ze het wondermooie 'Je Naam In De Sterren'. Jan Smit schreef het in volle corona-tijd toen het virus keihard toesloeg en vele families geliefden moesten afstaan. De combinatie van de warme stem van Tino Martin en die van Jan Smit werkte geweldig goed. Het was als Vlaming alleen jammer dat er zoveel Nederlanders in de zaal zaten. Ze zijn heel sterk in het maken van sfeer, maar hebben algemeen genomen te weinig feeling voor de hele zachte nummers. Deze uitvoering verdiende het om alle respect te krijgen van het publiek en kreeg dat helaas niet. Een beetje tranquilo zou hier aan de orde geweest zijn.
Die 'Tranquilo' kregen we aan de start van het tweede deel. Voor alle duidelijkheid: niet de stilte, maar wel de heerlijke meezinger van Jan Smit. Het feest was duidelijk terug op gang, maar kon nog steviger en daarvoor kwam Christoff op de planken. Zijn 'Sweet Caroline' bracht het dak er af en dat terwijl de letters 'AFAS Dome' amper droog waren. Het idee van een zittend middenplein werd hier definitief opgegeven en de "Ho Ho Hooo" vulde elke uithoek van de zaal. 'Echte Vrienden' werd een voortzetting van de partysfeer.
Jan Smit kreeg zijn akoestische gitaar omgehangen en bracht 'Tussen Jou En Mij'. En nu was het tijd voor een schijnbeweging van zijn kant. Hij deed alsof hij nog een lied op zijn gitaar zou brengen, ging naar de microfoor en zong: "Oh..". Maar de schare trouwe fans lieten zich hierdoor niet uit hun lood slaan en scandeerden in koor: "Oh, wat zal 'k is aan je laten zien? De hoeken van de kamer?" De gitaar werd afgegeven, de band zette in en het feest barstte opnieuw los. De confetti vloog in het rond en Jan en zijn fans waren duidelijk 'Vrienden Voor Het Leven'.
En dan was het stilaan tijd voor de laatste gasten van de avond: Gert Verhulst en James Cooke. Het duo bracht eerst hun hit 'Als Het Weer Zomer Wordt' waarvoor Jan Smit mee de muziek schreef, waarna ze samen met Jan 'Altijd' zongen. Je kon zien dat het vrolijke drietal er echt zin in had en het concert was ondertussen uitgegroeid tot een giga-feestje. Als kers op de taart kregen ze ook nog eens een gouden en een platina plaat. Ideaal om een sprankelende finale te starten met absolute meezingers, een geweldige sfeer, vuurwerk en confetti.
< Sascha Siereveld >
De setlist: Deel 1:

Altijd Daar
Ik Zing Dit Lied Voor Jou Alleen
Stilte In De Storm
Cupido
Dan Volg Je Haar Benen
Waterdicht (door Hannah Mae)
Wat Wil Je Van Mij (duet met Hannah Mae)
Hoop, Liefde & Vertrouwen
Jij & Ik
Tuintje In M'n Hart
Zolang Je Bij Me Bent
Als Je Lacht
Zij Weet Het (door Tino Martin)

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.

Je Naam In De Sterren (duet met Tino Martin)
Hou Je Dan Nog Steeds Van Mij

Deel 2:

Tranquilo
Sweet Caroline (door Christoff)
Echte Vrienden (duet met Christoff)
Tussen Jou En Mij
Hoeken Van De Kamer
Vrienden Voor Het Leven
Laura
Samen
Als Het Weer Zomer Wordt (door Gert Verhulst en James Cooke)
Altijd (duet met Gert Verhulst en James Cooke)
Van Goes Tot Purmerend
Leef Nu Het Kan
Zingen, Lachen, Dansen

Bis:

Als De Nacht Verdwijnt
Als De Morgen Is Gekomen

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.