Recensie: Warm Winterconcert ****

De Theatergarage Borgerhout
zondag 30 november 2025



foto © Nekka vzw

Recensie:
In de theatergarage in Borgerhout trapten Ann Van den Broeck (zang), Geena Lisa (zang, eitje en sleigh bells), Hans IJzerman (piano) en Chris Van Nauw (gitaar) met een try-out hun veelbelovende Warm Winterconcert-tour af die dit en volgend seizoen langs de Vlaamse theaters passeert. Tijdens zo'n try-out merk je uiteraard dat er hier en daar nog wat gesleuteld kan worden aan een optreden. Maar het gaat in dit geval om zeer kleine dingen. Of een bindtekst van Ann nu wel of niet begeleid moet worden door een klankbedje bijvoorbeeld. Voor sfeer en gezelligheid geven we het viertal alvast een tien.

Wie Warm Winterconcert zegt, denkt al meteen aan sfeervolle liedjes die bij de mooiste tijd van het jaar horen. Kerstliederen dus met een vredesboodschap. Maar ook songs die verbindend werken. Wat de opbouw van het concert zo fijn maakte, was dat er voor elk wat wils was. Zelfs aan de zotte nonkels die straks aan de feestdis plaatsnemen, werd gedacht toen de twee dames hun fijn gevoel voor humor bovenhaalden.
Geena Lisa trapte het Warm Winterconcert af met 'Kerstmis mis', een cover van Paul de Leeuw waarbij ze ons vooral wenste dat er niets mis zou gaan met ons tijdens eindejaar. Via 'Alles is lucht' kwamen we tot de eerste vredesboodschap van de avond. Want de dames reflecteerden over het voorbije jaar en stelden vast dat er op vlak van vrede nog wel behoorlijk wat werk is aan onze wereld. In 'Alles wat ademt' van Rob de Nijs klonk het dan ook niet meer dan terecht: "Laat alles wat ademt in vrede bestaan."
Expliciet over oorlog en daardoor zonder huis komen te zitten, bezongen Geena en Ann in Frans Halsema en Jenny Areans 'Vluchten kan niet meer' en in Marco Borsato's 'Speeltuin' waarin ze zijn vraag onderstreepten: "Maar al ben je uit de oorlog. Gaat de oorlog ooit uit jou?" En wie de boodschap dan nog niet helemaal begrepen had, kon er helemaal niet onderuit tijdens de toegift, 'Nooit meer oorlog', een vertaling van 'War is over'. Daarin klonk het: "Nooit meer oorlog voor wie nadenkt."
Zo lang je over mensen praat of hun nummers zingt, bestaan ze nog, wist Geena die met een bloedmooi 'Diep in mij' haar overleden collega Yasmine eerde en haar prachtige nummer levend hield. 'Wacht op mij' schreef Ann samen met Stany Crets in coronatijd. Het is een song uit de musical die ze met hem schreef: 'You are my sunshine'. Ook zij koppelde dat aan Yasmine waar ze nog samen mee gestudeerd heeft aan dezelfde school. Toen die school 175 werd, zei Hilde tegen Ann dat ze het jammer vond dat ze geen eigen nummers had uitgebracht. Dat is dus nu wél gebeurd.
Het Warm Winterconcert wou vooral een sfeer overbrengen op het publiek en slaagde daar moeiteloos in.

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.

Met prachtige songs als 'Samen zijn' en 'Mag ik dan bij jou' veroverde het viertal in geen tijd de harten van het publiek. Er werd ook aan publieksparticipatie gedaan. 'Bakske vol met stro' mochten de toeschouwers even meezingen, en bij 'Een ster' de oho's, meeklappen en de song voorzien van lichtjes met hun smartphones. In geen tijd voelde je magie in de lucht en leek de theaterzaal wel in het verlengde te liggen van je woonkamer thuis. Het ganse concert voelde dan ook als een knus dekentje aan.
Heel leuk was dat Ann en Geena ook een komische noot lieten horen. Anns 'Jingle bells', een vertaling van de wel erg uptempo (lees: snel afgehaspelde) versie van Barbra Streisand was ronduit hilarisch en ook haar timing van Youp van 't Heks 'Flappie' zat perfect zodat je geloofde dat haar lievelingskonijn opgediend werd op eerste kerstdag. 1961 had ze voor de gelegenheid veranderd in 1981 zodat het aannemelijk zou kunnen zijn dat ze dit als vijfjarige had meegemaakt. Maar het grappigst van al vonden we hun cover van De Strangers: 'Bomma is overreeje deur de karstman': "Zij zee 'k moet dé®e vent ni hemme. Want dé®e rijdt zo dwaas as iet. A'k me nog laat overrij-je. Lateket doen deur Sinterklaas en zijne Piet."
< Bert Hertogs >
De setlist:
Deel 1:

Kerstmis mis
Alles is lucht
Alles wat ademt
Het kerstlied (the Christmas Song)
Bakske vol met stro
Mag ik dan bij jou
Jingle bells
Stille nacht
Vluchten kan niet meer
Speeltuin
Samen zijn
Vrolijk kerstfeest

Deel 2:

Wit kerstfeest (White Christmas)
Alles komt in orde
Heelal van jouw hart
Diep in mij
Wacht op mij
Bomma is overreeje deur de karstman
Liefde van later
In mijn hoofd
Flappie
Een ster

Bis:

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.

Nooit meer oorlog (War is over)

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.