# Recensie: Live Live Live ****1/2

VRT 1
zaterdag 6 december 2025




foto © VRT 1

**Recensie:**
Met Live Live Live brengt VRT 1 eindelijk nog eens een ambitieus muziekprogramma op de openbare omroep. Een programma dat het midden houdt tussen Pop Elektron, een muziekprogramma (maar dan zonder jury's of televoting) en schooltelevisie. Met Bart Peeters als presentator die perfect meandert tussen die drie formats in één.

In de eerste aflevering van Live Live Live kregen we onder andere te horen dat de sax een Belgische uitvinding is en het verschil tussen een marimba en een xylofoon te zien én te horen. Dat laatste, in combinatie met lessen over hoe een orkest eruit zag, werd standaard gedoceerd in de lessen muzikale opvoeding in het middelbaar. Maar dat vak sneuvelde enkele jaren geleden. Vandaar ook dat Live Live Live absoluut nodig is om de TikTok-jeugd kennis te laten maken met een orkest, de verschillende instrumentengroepen, hoe die instrumenten klinken, en als het even kan hen goesting te geven om zelf een muziekinstrument te leren bespelen.
Centraal staat dan ook in Live Live Live namelijk het 47-koppig orkest The Atomic Orchestra onder leiding van Jo Hermans die verschillende Vlaamse artiesten begeleidt. In de eerste aflevering kwamen we tevens te weten dat Jeroen Meus een echte saxmaniak was. Hoe 'Careless whisper' klinkt zonder sax? Als Gent Sint-Pieters. Maar wanneer je het houtblaasinstrument (de sax wordt namelijk als een houtblaasinstrument en niét als koperblaasinstrument beschouwd omdat er op een riet geblazen wordt, wat een klassieke fout is op toetsen en kwissen) toevoegt, ga je meteen van 'Gent Sint-Pieters naar de slaapkamer' aldus Meus.
In de eerste aflevering van Live Live Live zagen we verder centrale gast Bazart aan het werk die zowel 'Goud' als hun nieuwe dansbare sound in 'Begin Opnieuw' lieten horen. Belle Perez stak haar Spaanse 'Enamorada' dan weer in een Cubaans jasje. En verder passeerden Mentissa, Warhaus en Sylvie Kreusch en Gé¼nther Neefs de revue. Die laatste bracht een prachtige ode aan zijn straks 45 jaar geleden overleden moeder Liliane die net als Gé¼nthers vader Louis omkwam na een auto-ongeval.
Zeker, we hebben ons weer gigantisch gestoord aan de opvallende product placement in Studio 5 van de VRT die in de sfeer baadde van een nostalgische club. Maar laat dat vooral detailkritiek zijn: Live Live Live is eindelijk nog eens een ambitieus muziekprogramma op tv dat te pruimen valt. Onder andere Pommelien Thijs, Glints, Novastar en Brihang komen in de volgende afleveringen nog langs.
< Bert Hertogs >
Live Live Live is elke zaterdag om 20.15 uur op VRT 1 en VRT MAX te zien.

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.