Recensie: Man vs Baby ****

Netflix
donderdag 11 december 2025



foto © Netflix

Recensie:
Een modern warm en tevens humoristisch kerstverhaal met het hart op de juiste plaats, rijkelijk badend in de Londen-spirit. Dat levert de uitstekende mini-serie Man vs Baby af op Netflix.

4 keer een klein half uurtje duurt de serie en die heb je gebingewatcht nog voor je het beseft dat de serie al voorbij is. De storytelling is geniaal in zijn eenvoud en heeft alles in zich om nu al een klassieker te worden. Centraal in deze Man vs Baby staat Trevor Bingley (Rowan Atkinson) die een mooie job aangeboden krijgt als housesitter. Hij moet er wel in slagen om meteen van zijn laatste job in het platteland in een school om vijf uur in Londen te geraken en dan zal ie tienduizenden ponden ontvangen in ruil.
Dat geld kan ie goed gebruiken want hij zit krap bij kas en hij heeft zijn ex-vrouw verteld dat ie heus wel de dure studies van zijn dochter in Frankrijk zal kunnen betalen. Dat blijkt een leugentje want in realiteit krijgt ie brieven aan met laatste verwittigingen om zijn achterstallige facturen te betalen.
Maar zijn plan loopt niet gesmeerd. Hij denkt namelijk dat ie die middag de baby van June (een van de ouders) voor de deur gevonden heeft. Zij zou namelijk haar baby even lenen voor het schooltoneel zodat die in de kribbe van de kerststal kon figureren. Wat blijkt? Haar kindje is plots ziek gevallen en dus is het maar de vraag van wie die baby dan wél is. Trevor zal de politie bellen en maatschappelijk werk, maar de tijd dringt om naar Londen af te reizen.
Ondertussen hebben zijn ex-vrouw Jess (Claudie Blakley) en dochter Maddy (Alanah Bloor) hun komst voor zijn kerstdiner afgezegd omdat ze last minute naar Barbados konden reizen en daar kerst vieren. Maar de vraag zal zich stellen of ze daar wel zullen geraken met het luchtverkeer dat danig in de knoop geraakt door het winterse weer.
Trevor zal van Janet (Ashley Jensen) een wel héél summiere briefing krijgen van hoe alles functioneert in het luxe penthouse waar ie op zal housesitten: hoe herkenbaar! Met andere woorden: hij zal zijn plan moeten zien te trekken. In het slechtste geval zal de rijke familie, van wie het ganse gebouw is, kerst in Londen vieren en zal ie aan de slag moeten. Maar vooral: dan hebben Janet en de huishoudster zich danig vergist. Zij lijken niet meteen verantwoordelijkheid te nemen, muisden er onderuit voor een persoonlijke vakantie, en schuiven hun verantwoordelijkheden dus blijkbaar graag van zich af op een ander, in dit geval Trevor: ook dat is opnieuw wel héél herkenbaar.
De man zal onder andere de sleutel verliezen die hem toegang verschaft via de lift tot het penthouse, moet op zoek naar een creatieve oplossing om de baby te verschonen zonder luiers, zal zijn schoen verliezen

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.

omdat een hond daar een perfect speelgoedje in ziet, en moet uiteindelijk in zijn eentje tegen een strikte deadline boodschappen zien te doen en een uitgebreid kerstmaal maken.
Man vs. Baby is een warme en hartelijke serie die het hart op de juiste plaats draagt. Een serie die de wooncrisis toont (in Londen, maar die even goed ook elders van toepassing is) en vooral de verspilzucht van de rijkste klasse toont versus de armoede waar anderen soms door hun toedoen in terecht komen. Met andere woorden: de ongelijkheid tussen mensen wordt hier getoond.
Trevor die het zelf niet al te breed heeft, zal zijn medemens helpen daar waar het kan terwijl hij allerlei uitdagingen tegenkomt tijdens zijn avontuur wat deze serie zowel leuk, hartelijk maar ook spannend maakt, al is ze ook wel een tikkeltje voorspelbaar. Samengevat is dit dé perfecte serie om te kijken in de gezelligste tijd van het jaar. De boodschap is dan ook van alle tijden: deel met elkaar wat je kan en je zal vreugde beleven.
Rowan Atkinson an William Davies schreven en creëerden Man vs. Baby. David Kerr regisseerde de serie. Het eindresultaat mag er zijn.
< Bert Hertogs >

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.