Recensie: Ode aan Rob de Nijs ****

Kon. Elisabethzaal Antwerpen
vrijdag 19 december 2025



foto © House of Entertainment

Recensie:
Met Ode aan Rob de Nijs bracht Pur Sang dit jaar een optreden dat zeer veel gemeen had met dat van het jaar ervoor in de Koningin Elisabethzaal. Dé verrassing was dat Gunther Neefs, helemaal terug van weggeweest na zijn revalidatie, op het appel verscheen voor een van zijn eerste grote concerten na zijn hersentrombose in mei. Je voelde toen ie opkwam en na zijn songs een collectieve 'wauw, we zijn hier wat aan het meemaken' uit het publiek losbarsten wat resulteerde in een zinderend applaus. Het hoeft dan ook niet te verbazen dat Neefs de beste zaken deed achteraf aan de merchandise stand en de meeste fans van hem een handtekening wilden of met hem op de foto wilden gaan.

Een van de grote veranderingen ten opzichte van Ode aan Rob de Nijs vorig jaar was de toevoeging van Ivann als performer. En dat was een absolute meesterzet van de organisatoren. Ivann toonde al tijdens zijn magistrale George Michael-optreden in de Lotto Arena dat melancholische gevoelens overbrengen hem perfect ligt. Ook tijdens zijn nummers van Rob bevestigde hij.
Open einde is met stip zijn lievelingsnummer van Rob de Nijs en was voor hem de voorwaarde om deel te nemen aan het programma. Ivann mocht echter vooral in het tweede deel aan de bak, nadat ie in het eerste deel voor het eerste fenomenale hoogtepunt van de avond tekende. Moeiteloos haalde hij zijn hoge noten, en deed ie het publiek meeklappen én zingen tijdens een weergaloos Bo.
Uit het tweede deel stippen wij graag Foto van vroeger aan dat in een exquis muzikaal jasje gestoken werd. Voorbeeldig begeleid door onder andere accordeon, drie violen en een cello, zette Ivann een feilloze vertolking neer van een prachtig nummer dat een bloedmooi arrangement had meegekregen. En of dat nog niet genoeg was, tekende Ivann niet veel later voor nog een derde hoogtepunt. De melancholie in Alleen is maar alleen, op een klankbedje van onder andere piano en strijkers, lag hem als gegoten. Genieten was dit met de grote G.
Een grootmeester, noemt UDO Rob de Nijs. Zo'n zanger die moeiteloos in het rijtje past met Brel en Will Tura. Van Brel bracht ie dan ook het prachtige Lied van de oudere minnaars, Robs versie van La chanson des vieux amants uit 1977 dat op het album Tussen zomer en winter verscheen. UDO stond stil bij de eindigheid van het leven, rond dat van Rob hoewel hij blijft doorleven dankzij zijn muziek, maar ook dat het leven broos is, verwijzend naar wat Gunther Neefs in mei van dit jaar overkwam. Met zijn statement "Ik ben zo gelukkig dat hij er is" verwoordde UDO het sentiment van alle aanwezigen bij Ode aan Rob de Nijs. Ook Zonder jou stippen we graag aan als een van de hoogtepunten uit het concert waar UDO voor tekende.

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.

Ronduit prachtig was wat we te horen kregen uit zijn stem in combinatie met de piano, violen en cello. Zo'n straffe muzikale begeleiding ligt hem dan ook erg goed.
Maarten Peters die de muziek componeerde van enkele van Robs nummers bracht De moeite waard samen met Rob in de video en vroeg aan de aanwezigen om hun smartphonelampjes aan te steken wat voor een sfeervol Zet een kaars voor je raam vannacht zorgde. Hij was het ook die ruim de tijd nam om de liedjes van Rob te kaderen, en was veruit van alle performers het meest van al aan het woord. Zeker, dat zorgde ervoor dat het tempo wat uit het concert gehaald werd. Maar hijzelf zou dat er wel mooi vakkundig weer terug insteken naar het einde van het eerste deel met het feestelijke Dag zuster Ursulla en Jan Klaassen de trompetter. Dan al had Gunther Neefs de Koningin Elisabethzaal trouwens voor het eerst vakkundig in de fik gezet met zijn magistrale, maar weliswaar gekende medley van Zondag en Hou me vast.
Ook in het tweede deel mocht Gunther Neefs alle registers open trekken, met succes. Hij stond dan ook garant voor ijzersterke live-versies van Banger hart en Malle Babbe. Tijdens dat eerste nummer zong het publiek maar al te graag onder andere even "wowo wohow' mee, en tijdens Malle Babbe zwaaide het mee met de armen en klapte het mee in de handen terwijl we daarnaast ook opnieuw een prachtige accordeonsolo optekenden.
Alle zangers brachten samen een vredeswens uit. Eerder had Maarten al meegegeven aan het publiek dat Rob altijd al een kerstekind geweest is vermits ie op 26 december 1942 het levenslicht zag. En dus kon Alles wat ademt gevolgd door We wish you a merry X-mas dan ook niet uitblijven als boodschap. De laatste woorden van Ode aan Rob de Nijs waren echter voor Rob zelf die op de video net als vorig jaar Voor het laatst mocht zingen.
Wie er vorig jaar bij was, zag op enkele aanpassingen na, vooral veel gelijkenissen met het concert van Ode aan Rob de Nijs vorig jaar. Dé verrassing, daar tekende Ivann voor en Gunther Neefs die helemaal back in business is. Welkom terug, Gunther!
< Bert Hertogs >
De setlist:
Deel 1:

De regen voorbij (ouverture)
Ontmoeting - UDO
Het werd zomer - UDO
De moeite waard - Maarten Peters & Rob de Nijs (video)
Zet een kaars voor je raam vannacht - Maarten Peters
Bo - Ivann
Zonder jou – UDO
Nooit meer stil - Christan
Zondag/Hou me vast – Gunther Neefs
Jim – Gunther Neefs
Lied van de oudere minnaars - UDO
Nu het om haar gaat - Maarten Peters
Dag zuster Ursulla/Jan Klaassen de trompetter - Maarten Peters

Deel 2:
Een beetje meer – Ivann

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.

Open einde – Ivann
Nooit gedacht – UDO en Jody
Hamelen /Hé Speelman/De Pieper - Maarten Peters
Foto van vroeger – Ivann
Ik wil je - UDO
Alleen is maar alleen - Ivann
Banger Hart - Gunther Neefs
Malle Babbe - Gunther Neefs
Alles wat ademt - Maarten Peters/Gunther Neefs/UDO/Ivann
We wish you a merry X-mas - Maarten Peters/Gunther Neefs/UDO/Ivann
Niet voor het laatst – Rob de Nijs (video)

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.