Recensie: Treasure Tribute to Bruno Mars ****

Stadsschouwburg Antwerpen
vrijdag 30 januari 2026



foto © SHOW-TIME.be

Recensie:
Nu Bruno Mars beslist heeft om met zijn 'The Romantic Tour' niet langs België te komen, is een bezoekje aan Treasure echt wel 'the next best thing' voor de fans van zijn muziek. Deze sympathieke boyband uit Nederland weet als geen ander de muziek van hun groot idool tot leven te brengen op het grote podium. Ze zingen niet alleen absolute knallers als '24k Magic', 'Grenade', 'Runaway Baby' en 'Uptown Funk', maar draaien ook hun hand niet om voor kampvuurversies van 'Count On Me' en 'The Lazy Song'. Maar om het publiek helemaal te overtuigen van hun vocaal talent, zingen ze 'If I knew' volledig a capella. In hun 'Tribute to Bruno Mars' weet Treasure de sfeer en sound van Bruno Mars te recreëren. En dat betekent voor de liefhebbers maar één ding: een absoluut feestje.

In Vlaanderen zijn ze misschien nog nobele onbekenden, maar sinds ze in 2025 met veel overtuiging 'The Tribute: Battle of the Bands' wonnen, weet men in Nederland dat deze 8 heren van Moluks-Indonesische afkomst heel wat in hun mars hebben. Ze brengen niet alleen bakken talent mee, ze hebben ook een heel fijne interactie met hun publiek. Een mooi bewijs hiervan is het feit dat ze een Vlaams publiek (dat algemeen genomen veel terughoudender is dan hun noorderburen) uit volle borst de partij van Lady Gaga kan laten zingen in 'Die With A Smile'. Dat is voor ons een behoorlijk duidelijke graadmeter van hoezeer ze in de smaak vallen bij hun publiek.
Treasure weet het publiek al vanaf het eerste nummer te charmeren met de smooth sound en de vlotte dance moves van 'Leave The Door Open' en 'Fly As Me'. Zowel visueel als in de klank word je helemaal in de juiste sfeer gebracht. En het charmeoffensief stopt daar niet. Tijdens 'That's What I Like' gaan Steven Smits, Daryl Jay Kyle, Dominggus Pfaff, Shaquille Pentury en Jefferson Da Veiga Dias letterlijk door de knieën voor hun fans. De vijf stemmen samen hebben de verleidingsknop helemaal open gedraaid tot stand 'smooth operator'.
Maar het kan nog romantischer. Met Denzell Leha op de toetsen wordt 'Versace On The Floor' ingezet. Het vocale werk van Steven Smits is beheerst, fijn, hoog als het moet, maar bovenal uitnodigend om je volledig in het gevoel van het nummer te laten verdwalen. En wanneer de eerste '"Versace on the floor." klinkt, krijgt het nummer iets meer body en soul, maar blijft het bovenal dromerig.
De sfeer is gezet om 'Grenade' te starten en daarmee op te bouwen naar meer power en 'Locked Out Of Heaven'. Het meezingfeest is dan uit de startblokken en gaat in stijgende lijn naar de pauze met de absolute knaller 'Uptown Funk'.

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.

Het tweede deel start heel relaxed op de sofa van Treasure. Dominggus Pfaff speelt wat op zijn akoestische gitaar terwijl Steven Smits wat met het publiek babbelt. Wanneer de overige bandleden zich mee op en rond de sofa begeven start een heel fijne uitvoering van 'Count On Me' met zeven stemmen en een gitaar: heel puur en simpel, heerlijk om naar te luisteren. 'The Lazy Song' krijgt eenzelfde kampvuuruitvoering en voor 'Billionaire' kwam Myron Matitawaer zijn collega's versterken op cajon.
Op dat moment zijn we al helemaal weg van de performance die we te zien en te horen kregen, maar ze doen er vervolgens nog een ferme schep bovenop door 'If I knew' volledig a capella te brengen. Dat is het moment waarop je de ogen sluit en zachtjes wegdroomt op de klank van de meerstemmigheid. Wat een schat aan talent is er toch allemaal verzameld in Treasure.
Dat de jongens van Treasure trots zijn op hun Moluks-Indonesische afkomst steken ze niet onder stoelen of banken. Het heeft hun passie voor muziek gevormd. Ze vinden het dan ook passend om in hun 'Tribute to Bruno Mars' toch ook het nummer 'Hio Hio' te steken. Wat ons betreft het kippenvelmoment uit de show en hét moment van zanger Daryl Jay Kyle. Zijn prestatie is tevens ook de start van de grote finale; het slotfeest van de avond.
'Finesse', '24k Magic', 'Runaway Baby' en 'Apt.' gaan er in als zoete koek. Er wordt meegezongen en meegedanst dat het een lieve lust is. We hadden en feestje verwacht en krijgen wat we verlangden. Gitarist Dominggus Pfaff steelt tijdens 'Apt.' nog even de show en wij genieten met volle teugen. En dan is het tijd om de show te sluiten met een positieve boodschap en 'Just The Way You are'. Afsluiten in schoonheid, noemen ze dat.
< Sascha Siereveld >
De setlist: Deel 1:

Leave The Door Open
Fly As Me
777
Skate
That's What I Like
Versace On The Floor
Grenade
Locked Out Of Heaven
When I Was Your Man
Treasure
Uptown Funk

Deel 2:

Count On Me
The Lazy Song
Billionaire
If I knew
Talking To The Moon
Raad het plaatje: Nothing On You Baby / Valerie / Fuck You / Rock With You / Terug In De Tijd
Die With A Smile

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.

Hio Hio
Finesse
24k Magic
Runaway Baby
Apt.
Just The Way You are

Treasure:
Leadsinger: Steven SmitsBacking vocals: Daryl Jay Kyle en Jefferson Da Veiga DiasKeys: Dylano Yamil Blok-Umarella en Denzell LehaDrums: Myron MatitawaerGuitar: Dominggus PfaffBass: Shaquille Pentury

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.