# Recensie: Clean ****

Kinepolis Antwerpen
woensdag 11 maart 2026




foto © Toon Aerts

**Recensie:**
Een intens familiedrama. Dat is Clean van Koen Van Sande die de prent schreef en regisseerde en waarin we Tibo Vandenborre en Vincent Van Sande in de hoofdrollen zien. De prent doet nadenken over de war on drugs, en of repressie wel de juiste manier is om met drugsverslaving en -verslaafden om te gaan. De film is geïnspireerd op het boek 'Broers waren we' van Peter Myshondt en Han Zinzen.

Eerst en vooral moet gezegd dat er bijzonder goed geacteerd wordt door de ganse cast van Clean zodat je moeiteloos aanvaardt dat je naar een gezin aan het kijken bent. Een gezin en bij uitbreiding familie die worstelt met de heroïneverslaafde Timo Rochet (ijzersterk neergezet door Vincent Van Sande). Zijn neefjes is verteld dat ie ziek was, krijgt ie te horen op het kerstfeest waar ie plots opduikt.
Zijn broer Mathieu Rochet (Tibo Vandenborre) is politieagent en wordt vooral geconfronteerd met een collega die zwaar inzet op repressie. Timo wordt daarbij ook eens opgepakt en de enige manier om hem terug op het rechte pad te krijgen lijkt wel de cold-turkey afkickmethode volgens Mathieu. Zijn vrouw (Ruth Becquart) ziet dat anders. Zij is parketmagistraat en voor haar is dat gewoon ontvoering en foltering wat hij zijn broer aandoet om af te kicken.  Mathieus vader wil dan weer dat Timo gedwongen opgenomen wordt in een instelling.
Het ziet er nochtans naar uit dat de harde aanpak van de cold-turkey ontwenning zijn vruchten lijkt af te werpen. Maar al snel wanneer Timo niet langer in een buitenverblijf, een blokhut, wordt vastgehouden maar mag gaan inwonen bij Mathieu thuis, zal de roep naar verdovende middelen terug te horen zijn. Timo richt zijn blik dan onder andere naar een hoestfles of medicatie van zijn moeder bijvoorbeeld. Het antwoord of ze hem clean krijgen, krijgt de kijker op het einde mee, dat opmerkelijk realistisch is.
Dat is ook het spel waardoor je het gevoel hebt als kijker naar een authentieke familie aan het kijken te zijn. Mathieu wordt beloond door zijn moeder (Katelijne Damen) die hem aandacht schenkt terwijl ze Timo links laat liggen. Tijdens de familiemomenten aan tafel vallen ook de ongemakkelijke stiltes eens zo hard op en maken die het familiedrama heel invoelend en eens zo intens. Want wat staat er op het spel van deze familie? Jawel, hun reputatie. En dat terwijl Mathieu achter een heroïnedealer moet aangaan die Timo kent en wiens straf spul dodelijke slachtoffers maakt. Verschillende belangen botsen dus en dat levert een zeer degelijk familiedrama op.
< Bert Hertogs >

Dit artikel en zijn foto zijn auteursrechtelijk beschermd.
Herdistributie zonder schriftelijk akkoord is verboden.
This article and its picture are copyrighted.
No redistribution allowed.